



常陸国 YOSAKOI 祭り

コンテスト審査資料

=コンテスト審査に当たって=

常陸国 YOSAKOI 祭りでは、日本の伝統文化、特に「礼に始まり礼に終わる」を重んじ、地域の文化を再発掘、さらに未来へ発展させていくことを重要なポイントとしてとらえていきたいと考えます！！

また、研鑽することによって、「よさこい」そして日本文化、地域文化の発展を促進するため、審査をという形式を取り入れさせていただきました。

審査をする上で、ご不満や納得いかない点なども多々あるかもしれませんが、今回の審査が貴チームの全てを評価するものではなく、ひとつの基準となりうるということですので、今回の評価によって全ての優劣が決まるということではないということをご理解いただき、ご参加いただきたいと思います。

1≫開催概要

【名称】

常陸国 YOSAKOI 祭り YOSAKOI 甲子園 2026 (第22回 YOSAKOI 学生大会)
常陸国 YOSAKOI 祭り 第23回 YOSAKOI 茨城大会

【日時】

2026年5月16日(土)
2026年5月17日(日)

【基本ルール】

● 原則として鳴子を使い演舞する

・よさこいの発祥は高知です。高知への敬意を表し、鳴子を持ち鳴らして演舞することをルールとします。

・ただし、鳴子を持たずに演舞するチームも可ですが、コンテスト審査は受けられません。

● 曲に民謡または地域にゆかりのある曲が入ること

・常陸国 YOSAKOI 祭りは、「よさこい」によって日本の伝統文化が現代に蘇る、地域の歴史が蘇る、地域を見直すきっかけになる。そういう祭りを目指します。

● 礼に始まり礼に終わる

・世代、性別などを超えたチーム作りのなかで、礼儀、協調性、思いやり、団体行動などの大切さを、次の世代に伝えてください。

*常陸国 YOSAKOI 祭りでは、各会場にてチームの行動をチェックさせていただき、審査採点に加味させていただく場合があります。

【チームの定義】

- 学生大会参加チーム 踊り子の80%が大学生以下の学生で構成のチーム
- U-30 ブロック参加チーム MCを含む演舞を構成する人数が、30人未満のチーム
- 一般ブロック参加チーム 人数制限・年齢制限などの無い、一般チーム

*学生大会参加チームは、本祭りのコンテストには参加できませんので、ご注意ください。
つまり、ファイナル出場チーム以外、本祭りは審査なしでの演舞となります。

2≫審査会場について

会場	演舞形式 *カッコ内は会場サイズ(幅×奥行)
大子メイン会場	ステージ形式 (25m×13m)

3》コンテスト

【審査基準】*点数は審査員一人当たりの持ち点

- 事前に提出いただいた審査資料に基づき、審査します。<鳴子を持って踊らないチームは審査対象外となります>

それ以外は、よさこいの原点に立ち戻り『自由』に『楽しく』演舞していただければと思います

① 地域PR度・・・10点

チーム所在地の地域を、わかりやすくどれだけPRしているかの評価

② 踊り、曲、構成などの技術点・・・10点

よさこい演舞の技術や曲の表現、全体の構成などについての評価

③ 衣装、メイク、小道具などの芸術点・・・10点

チームの衣装への工夫、メイクや小道具など技術以外の芸術性についての評価

④ パフォーマンスカ・・・10点

チーム全体の調和、お客様をいかに楽しませたか、踊り子の元気などについての評価

合計40点

- 審査時に減点となる項目
 - ・「礼に始まり礼に終わる」の実践がされていないチーム
 - ・審査資料の提出が遅れたチーム

*また、私服の審査員を各会場、会場周辺に配置し、チームの皆さんの言動をチェックさせていただきます、評点に加算させていただく場合もあります。

【賞について】

- 合計得点で、獲得点数の多いチームから、順位を決めていきます！
(ファイナル審査は予選審査・学生大会の点数は加算されません)

学生大会

- ・YOSAKOI 甲子園グランプリ (茨城県議会議長賞)
- ・YOSAKOI 甲子園準グランプリ (茨城県教育長賞)

入賞

- ・常陸国 YOSAKOI 大賞 (茨城県知事賞)
- ・常陸国 YOSAKOI 準大賞 (茨城県議会議長賞)
- ・優 秀 賞 (茨城県教育長賞)
- ・4位～

その他

- ・新人賞 今回初参加のチームのうちコンテスト上位1位のチームに贈られます。
- ・会場特別賞 会場を盛り上げていただいたチームに贈られます。

【審査員】

- YOSAKOI 関係者、メディア関係者、芸術関係者、一般審査員等に本部委員会で5～7名の方を委嘱予定。

【予選審査】

- チーム審査を行い、ファイナル審査に進出するチームを決定します。
- 事前のガイダンスにて、審査希望チームの演舞順を抽選します。
- ファイナル進出チームの発表
各チームの演舞終了後、メインステージにて発表させていただきますので、メインステージ周辺に必ず待機ください。 ***電話での連絡はいたしませんので、ご注意ください。**

【ファイナル審査】

- ① 出場枠
- | | | |
|--------------|-------|----------------|
| YOSAKOI 学生大会 | 上位チーム | 1チーム |
| U-30ブロック | 上位チーム | 各2チーム (合計4チーム) |
| 一般ブロック | 上位チーム | 各3チーム (合計6チーム) |

② ファイナルコンテストの演舞順

ファイナルコンテストの演舞順は、ファイナル進出チーム発表後に抽選しますので、**ファイナル進出のチームの代表は、発表後速やかにステージ横 PA テント脇にお集まりください。**

*代表者が来られない場合、ファイナルでの演舞を棄権とみなしますのでご注意ください。

【発表及び表彰式について】

- 発表は午後4：00頃からを予定しております。
- 賞状の授与については時間の都合から、各賞の発表のみさせていただきます、ステージ上での賞状授与は上位3チームとさせていただきます。 他の各賞については本部テントにて授与させていただきますので、ご注意ください。
- 各チームの代表者の方は、必ずメインステージ周辺に待機してください。

4≫旗士コンテスト

【日 時】

2026年5月16日（土）

【基本ルール】

- 曲の長さは1分30秒以内とします。
（各チームで曲はご準備ください。当日CDでお預かります）
- 勝ち抜きトーナメント方式で予選ブロックを勝ち上がった3名で決勝を行います。
- ステージ上への持ち込みは旗のみ（大小を問わず）とします。

【審査】

審査員はお祭りが依頼した審査員により行います。

審査基準は

曲との調和	10点	
表現力	10点	
《合計》	20点満点	で実施します。

【賞】

グランプリ

準グランプリ

5≫チーム対抗南中バトル

【日 時】

2026年5月16日（土）

【基本ルール】

- 1チーム10名以下の参加（勝ち上がり途中でのメンバー変更不可）
- 勝ち抜きトーナメント方式で予選ブロックを勝ち上がった3チームで決勝を行います。
- メインステージを使用し、3チーム同時に演舞します。
- 声だし・MCはありません

【審査員】

審査員はお客様です。演舞終了後、お客様の拍手で勝ち上がりチームを決めます。

【賞 品】

優勝チームに大子産米1俵